

## Протокол №1

засідання наглядової ради Северодонецького фахового коледжу

культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва

від 15 грудня 2022 року

У форматі відео конференції

на платформі Google Meet

11:00

### ПРИСУТНІ:

Голова наглядової ради Железовська Л., голова правління громадської організації «Асоціація працівників та аматорів сфери культури Луганської області «Український культурний простір Луганщини»», заслужений працівник культури України;

члени наглядової ради у складі:

Дорофєєв С., в.о.генерального директора – художнього керівника Сумського національного академічного театру драми та музичної комедії ім.М.Щепкіна;

Румега Л., начальник відділу мистецтв, культурно-освітньої та організаційно-методичної роботи управління культури, національностей, релігій та туризму;

Шаповалов І., директор Луганської обласної філармонії, заслужений артист України.

Порядок денний:

- 1.Про функціонування Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах воєнного стану.
- 2.Про проблеми і виклики, пов'язані з переміщенням закладу.

### СЛУХАЛИ:

Железовську Л., яка повідомила про те, що з початком повномасштабного вторгнення РФ на територію України та активних бойових дій на території Луганської області, зокрема у місті Северодонецьк, Серодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва був переміщений до міста Коломия Івано-Франківської області. Для надання інформації щодо функціонування Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах переміщення до участі в засіданні наглядової ради запрошена директор коледжу Марина Яворська.

### СЛУХАЛИ:

Яворську М., яка надала наступну інформацію щодо організації освітнього процесу в коледжі в умовах воєнного стану:

кількість студентів на 15.12.2022 складає 65 осіб;

кількість працівників - 38 осіб,

серед них: викладачі – 27 осіб (23 особи знаходяться на підконтрольній Україні території, 4 особи – за кордоном),

адміністративний і технічно-адміністративний персонал – 11 осіб (всі знаходяться в Україні).

Для організації освітнього процесу в закладі запроваджена дистанційна робота (наказ № 36-к від 26 серпня 2022 року «Про організацію освітнього процесу у I семестрі 2022-2023 навчального року») на платформах Google Classroom (дисципліни загальноосвітнього циклу) та формат відеоконференцій на платформах Google Meet / Zoom/ Skype у синхронному режимі. Заняття здійснюються з дотриманням очного формату ходу занять, а саме за такими формами роботи: пояснення нового матеріалу, ознайомлення учасників академічних груп і здобувачів з індивідуальних дисциплін з творчістю авторів творів, їх стилем, особливостями виконання; роботою над технікою виконання; складанням методико-виконавського плану творів; опитування та перевірка самостійної роботи студентів, як у синхронному режимі, так і в асинхронному (виконання тестових завдань, написання вікторин, рефератів, статей тощо); вивчення фахової музичної термінології; опрацювання методичної літератури тощо.

В разі нестійкого Internet зв'язку на час заняття за розкладом, здобувачами опрацьовуються теми занять і музичні твори. Студенти надсилають навчальний матеріал у форматі відео або письмових завдань. Процес відбувається за допомогою навчально-методичного забезпечення з кожної дисципліни, яке передбачає:

електронні версії підручників, нот, словників;

аудіо записи матеріалу для гармонічного аналізу;

відео записи пояснень нової теми;

текстові лекції з нотними прикладами;

завдання для перевірки матеріалу (теоретичні і практичні);

відео лекції;

відео записи для ілюстрації нової теми і для самостійної роботи;

відео аудіо запис творів з програми для ознайомлення;

відео фрагменти особистих показів виконання для самостійної роботи студентів;

відео аудіо рекомендації з усунення недоліків під час виконання творів за програмою;

надання методичної літератури в електронній версії тощо.

Адміністрацією коледжу здійснюється постійний поточний контроль за проведенням занять викладачами відповідно до розкладу за посиланнями в Google Meet / Zoom/ Skype.

З 19.10. по 02.11.2022 року в коледжі була проведена проміжна атестація знань студентів, аналіз якої допоміг виявити проблеми та активізувати роботу зі студентами та їх батьками.

Протягом семестру відбуваються заплановані контрольні заходи на кожній цикловій комісії: технічні заліки, академічні концерти, прослуховування студентів IV курсу до атестації випускників тощо.

В закладі запроваджено контроль за освітнім процесом на циклових комісіях. Кожні 2 тижні, на засіданнях адміністративної ради голови циклових комісій інформують про стан навчальної, виховної та організаційної роботи на відділах. Розглядаються питання навчальної дисципліни, взаємозв'язків з батьками, організаційної та методичної діяльності.

Кожного понеділка відбувається засідання постійно діючої наради при директорі з питань планування роботи, а також координаційна нарада з головами циклових комісій щодо якості проведення онлайн занять.

На початку кожного тижня класні керівники звітують головам циклових комісій про відвідування занять студентами з усіх дисциплін.

Окрема увага приділяється важливій складовій підготовки музиканта – професійно-практичному навчанню у вигляді показових відкритих онлайн-занять у присутності всіх учасників освітнього процесу.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

Румега Л., яка запропонувала взяти до відома інформацію директора Яворської М.В. щодо функціонування Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах воєнного стану і визнати організацію освітнього процесу Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах воєнного стану таким, що відповідає викликам часу.

#### **ВИРІШИЛИ:**

Визнати організацію освітнього процесу Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах воєнного стану таким, що відповідає викликам часу.

Рекомендувати адміністрації закладу:

сприяти розширенню кола використання сучасних освітніх платформ в умовах вимушеного дистанційного навчання під час воєнного стану;

продовжити роботу з підвищення рівня професійної кваліфікації педагогічних працівників коледжу за різними формами і видами, включаючи заходи з самоосвіти, відповідно до вимог часу задля забезпечення професійних компетентностей галузевого спрямування й опанування новітніми технологіями.

#### **2. СЛУХАЛИ:**

Железовську Л., яка наголосила на тому, що переміщений заклад постійно стикається з проблемами, які пов'язані з організацією роботи коледжу в умовах відсутності власної навчальної бази, що безпосередньо впливає на якість освітнього процесу, зокрема:

відсутності у студентів необхідного інструментарію, комп'ютерної техніки для проведення якісного освітнього процесу;

відсутності стабільного електропостачання, стійкішого інтернету і, як наслідок - вимушені зміни в розкладі занять. Все це накладає додаткове навантаження на студентів і викладачів та ускладнює контроль за якістю освітнього процесу.

На жаль, відсутність регіонального замовлення на перший курс 2022/2023 навчального року призвело до зменшення контингенту студентів коледжу та катастрофічного зниження навантаження викладачів, зокрема педагогів дисциплін загально-освітнього циклу. Як наслідок – викладачі закладу, які довгі роки працювали в коледжі, вимушені шукати собі роботу в інших закладах освіти. А перспектива не отримати регіональне замовлення на підготовку фахівців у 2023/2024 н.р. ставить під загрозу сам факт існування закладу, який довгі роки був одним з найкращих за рівнем підготовки молодих фахівців серед закладів фахової передвищої освіти мистецького спрямування.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

Шаповалов І., який звернув увагу на покращення матеріальної бази з необхідного музичного інструментарію і на забезпечення учасників освітнього процесу необхідним цифровим обладнанням для проведення дистанційного навчання.

Дорофеев С., який запропонував докласти зусиль щодо сприяння в вирішенні питання надання регіонального замовлення на підготовку фахівців на 2023-2024 навчальний рік Северодонецькому фаховому коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва.

#### **ВИРІШИЛИ:**

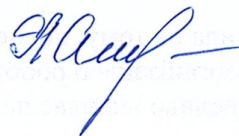
Рекомендувати адміністрації коледжу направити зусилля:

на забезпечення необхідним музичним інструментарієм студентів задля якісного проведення дистанційних занять з фаху, оркестрового класу, педагогічної практики тощо;

на забезпечення (по можливості) учасників освітнього процесу необхідним цифровим обладнанням для покращення двостороннього зв'язку в режимі синхронного (асинхронного) дистанційного навчання.

Направити листа до Управління культури, національностей, релігій та туризму з проханням врегулювати питання отримання регіонального замовлення на перший курс 2023-2024 навчального року Северодонецькому фаховому коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва з метою захисту прав та інтересів здобувачів освіти та викладачів Луганщини.

Голова наглядової ради



Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА